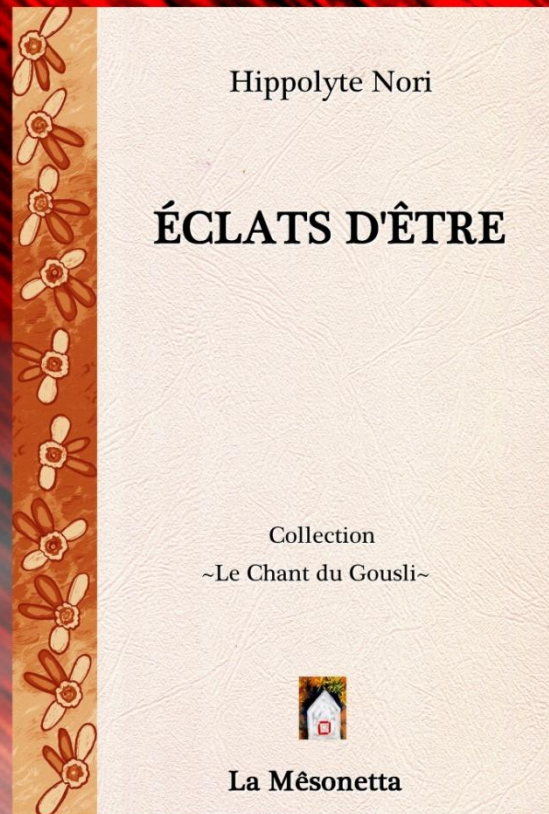


ÉCLATS D'ÊTRE
de
Hippolyte Nori

Press-book

— Rentrée littéraire 2022 —
Les Éditions de La Mésometta

Printemps des poètes 2022
Les Éditions de La Mésnetta
présentent



**UN HOMME MARCHE SEUL
LA NATURE S'ANIME
EST-CE UN JEU ?
ÉPIQUE
INQUIÉTANT**

Version numérique 6.49 euros chez tous les libraires

Pitch

"Éclats d'être" d'Hippolyte Nori

ou

La puissance épique de la poésie

Sous la plume d'Hippolyte Nori, la poésie renaît, c'est une certitude, parce que le lecteur est happé par une force imaginaire incontrôlable, propulsé dans un univers qu'il ne connaît pas, bousculé dans le chaos d'une course folle. Épique.

Le recueil "Éclats d'être", présente 34 poèmes qui nous emmènent sur des chemins solitaires, à la rencontre d'un monde fabuleux dont la musique ancestrale ressurgit de temps immémoriaux, plongeant ainsi le marcheur dans une féerie de couleurs, de sensations, de formes et de sonorités à la réalité sublimée, parfois inquiétante, sanglante. Dans ses balades saisonnières, le poète traque les stigmates laissés sur cette mystérieuse Nature, par un passé lointain et dont les balafres ne sont visibles qu'à son œil averti.

Alors, tout s'anime et l'on ne sait plus si notre âme est transportée dans un combat épique sur fond de paysage hostile ou si nous plongeons tout entier, en immersion totale, à la manière des jeux vidéo de Fantasy, dans la glace ou le feu, l'eau ou le sang. La force de l'image et le pouvoir des mots font mouche. Le lecteur est touché, plein cœur.

Chaque poème de ce recueil nous insuffle un électrochoc, celui de vivre le moment présent dans toute la puissance de sa poésie.

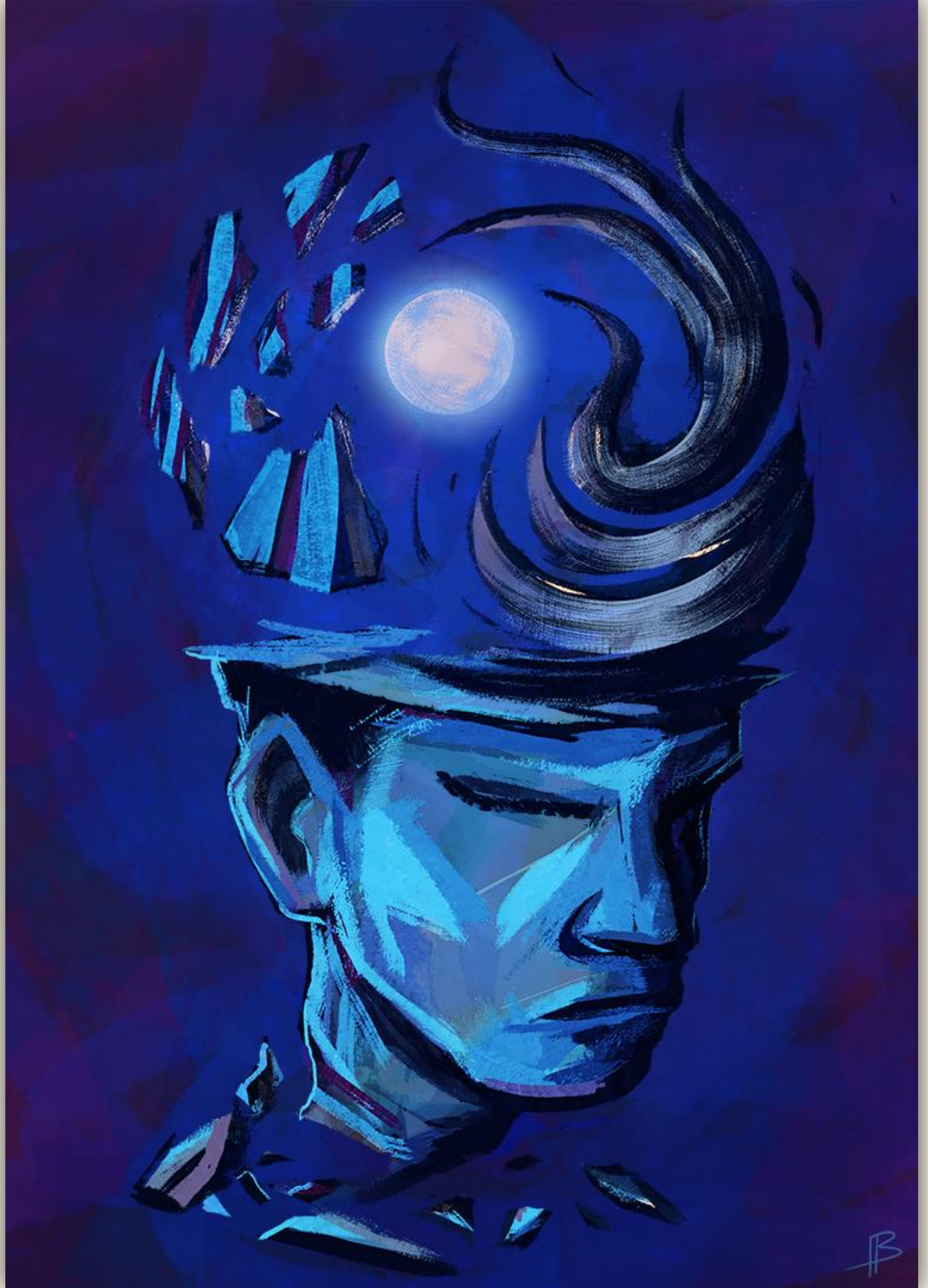
Genèse de l'œuvre : Paroles de l'auteur

J'habite un pays de plaine,
De fleuves domptés, de canaux frangés
D'arbres hauts et lisses.
J'ai appris des ciels sans limite,
Des feuillages parfois incandescents
D'où s'échappent les oiseaux.
Marcher,
C'est trouver d'autres sources,
Offrir aux sens,
Par et pour le mouvement,

Une substance inouïe.
C'est savourer l'oblique,
L'obliquité nécessaire à la liberté,
Tomber littéralement
Dans l'instantanéité profonde,
Celle de l'écriture
Qui émane d'un corps éternel.
Marcher, écrire,
Comme l'air et l'eau mêlés,

C'est recouvrer ce qui m'appartient.

Illustration de l'œuvre
"Lueur Froide"
Loïc Bertrand



Lire un poème

XIV

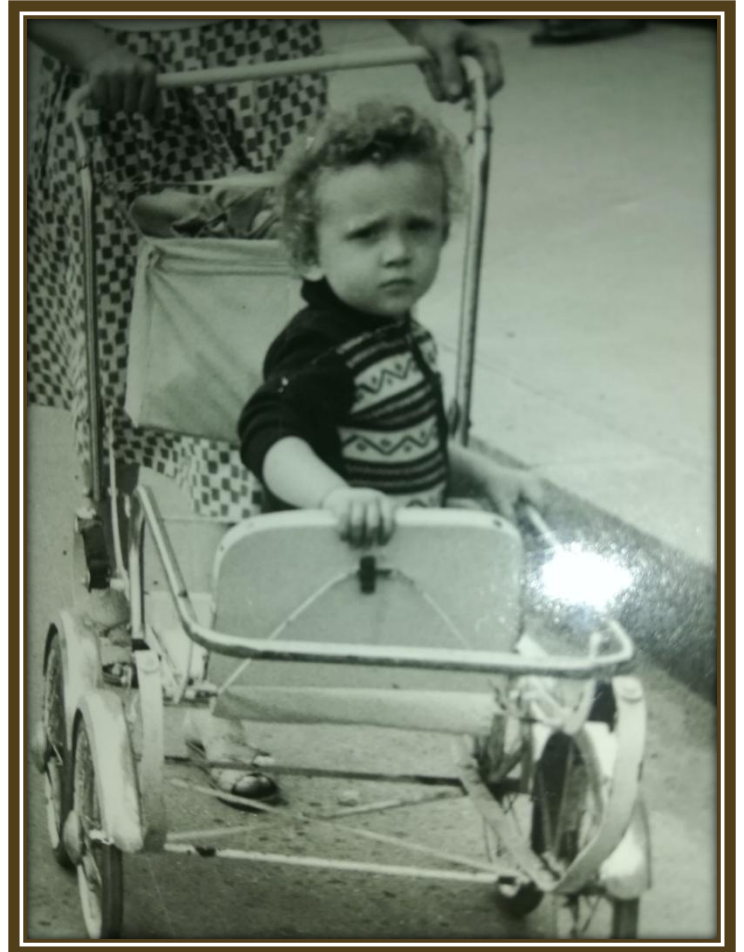
J'entends des pas, un galop,
Des attelages dont le cri retentit,
Nourri d'échos semblables au bruit d'un festin.
Certains collent à la terre leur pensée, leur corps,
Le pavillon d'une oreille cheyenne.
J'ai simplement fermé les yeux,
Vu étinceler dans une brume rouge
L'oiseau de tous les temps.

Hippolyte Nori

À propos de l'auteur

Après un bref passage dans l'éducation nationale et des études d'art lyrique où il brilla surtout par ses difficultés, Hippolyte Nori a trouvé l'équilibre en exerçant un métier difficile et mésestimé : aide-soignant. Sa carrière s'est pleinement accomplie durant les dix dernières années, dans un service de soins palliatifs.

Marcheur passionné, il voyage peu mais continuellement : l'éblouissement, la faille, l'escarpement, le pan d'ombre naissent du poème.



Ricochet du temps

Les Éditions de La Mêsonetta vous remercient...

© 2022– Tous droits réservés pour tous pays aux Éditions de La Mêsonetta

- ❑ Les Éditions de La Mêsonetta
- ❑ 1 Place Marie Curie
- ❑ 74000 ANNECY
- ❑ 878 193 358 R.C.S Annecy

- ❑ mail : contact@la-mesonetta.net