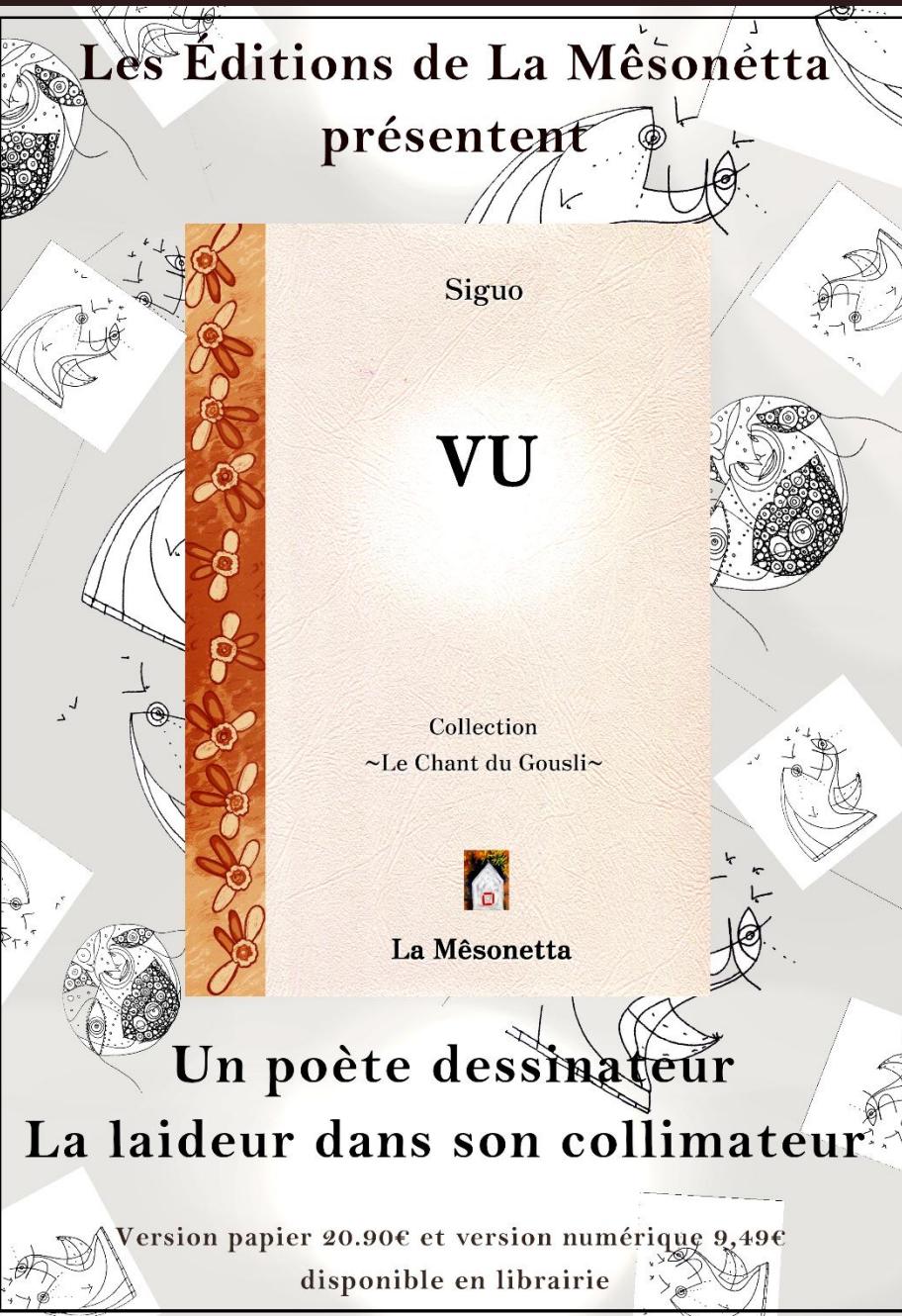


# VU de Siguo



# Présentation du recueil

## Résumé

Ce recueil de poésie s'annonce comme une pellicule argentique où la forme du poème instantané est un dessin qui happe, une photo qui tue. L'œil de Siguo foudroie, par son angle de vue sans compromission. Cette lecture nous rappelle que l'artiste engagé, par la toute-puissance de sa pensée individuelle, traque les artefacts de notre société sans complaisance, met le focus sur les aberrations chromatiques de notre monde parce qu'il est le défenseur de la Nature, de l'Art et que la laideur est dans son collimateur. Siguo a le talent de transformer, sans filtre, les zones noires en cramées. Une plume exceptionnelle.

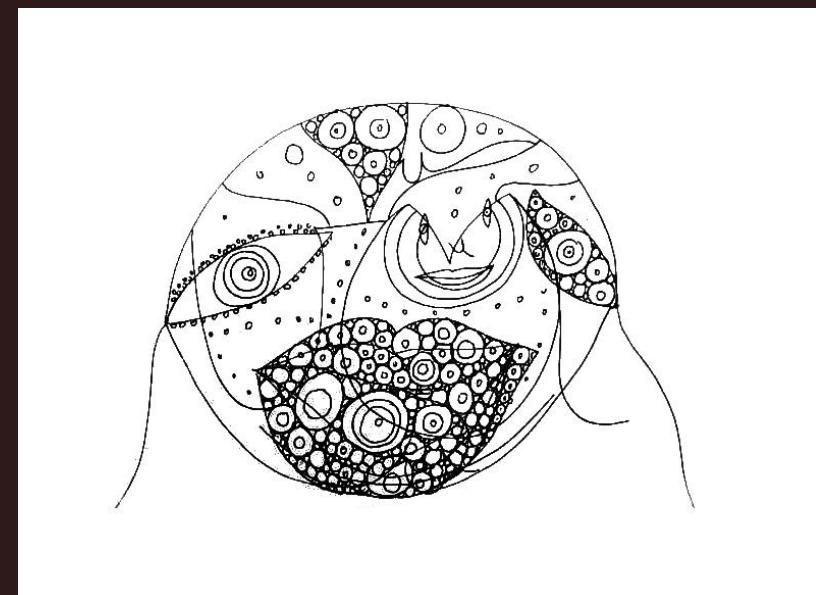
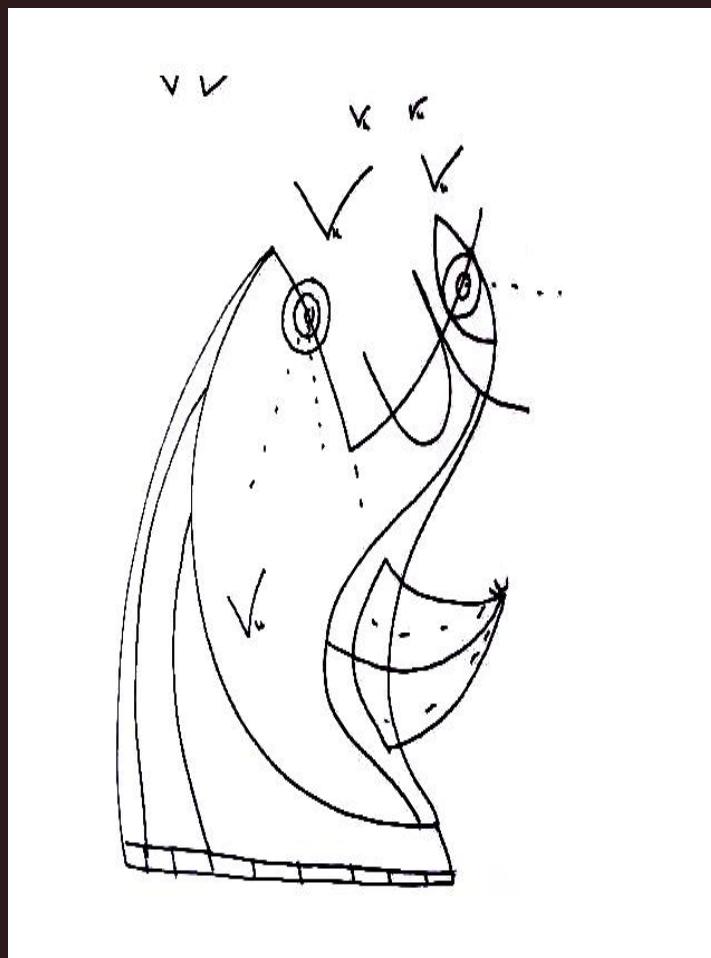
# Genèse de l'œuvre

Paroles de l'auteur

L'analogie est une rare poésie que mange encore à l'ère de l'image un enfant de la télé, alors pour être lu, Vu, tout en m'abritant du chaos dans une cabane de mots, cette écriture bande-dessinée atterrit à la Mêsonetta, une datcha d'édition de mon vrai pays, la francophonie.

# Dessins de Siguo

## Illustrations du livre



## Lire des extraits

Vu les vitres bleu métallisé des buildings telles des lunettes de glaciers

Vu la voile du planchiste sur la mer sans vent remuer comme une verge pour atteindre la berge

Vu le mineur de fond moderne pousser sans chaînes aux pieds ces wagonnets de cadi au paradis de la consommation

Vu des dunes, ces doudounes géantes, creuser des pentes de ventres bronzés aux gouttes de lumières éblouissantes en grains de sel sensible du nitrate d'argent 800 ASA

Vu la flamme bleue d'un oiseau des fées posée sur la branche qu'enfonce un gosse à travers les grilles du zoo

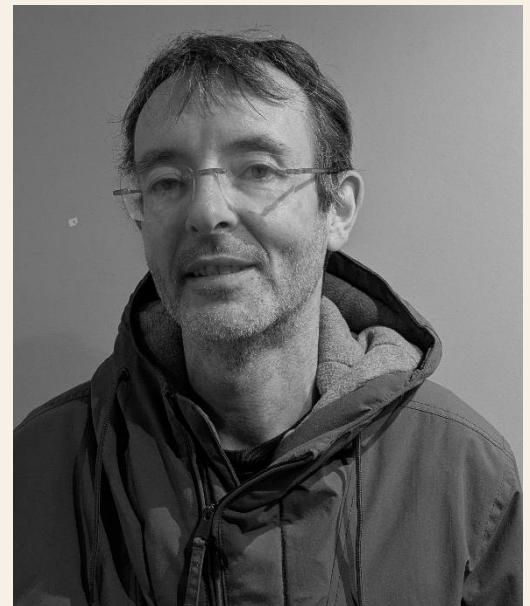
Vu le loup-garou jouer au gentil gourou pour sauter les filles à l'autel

Vu les traces de sel sur le sable comme les contours à la craie de corps tués en ville

# Siguo

## À propos de l'auteur

Siguo écrit. Il dessine aussi comme un pommier pond des pommes, et jusqu'en Chine, mais la mine c'est les mots. Dessiner est inné, le don de dire doit se relire, être relié, briqué... Bref, bonne lecture.



[Son site](#)

Pour lui écrire : [manusiguo@gmail.com](mailto:manusiguo@gmail.com)

# Les Éditions de La Mêsonetta vous remercient...

© 2026 – Tous droits réservés pour tous pays aux Éditions de La Mêsonetta

## Les Éditions de La Mêsonetta

1 Place Marie Curie

74000 ANNECY

FRANCE

878 193 358 R.C.S Annecy



[contact@la-mesonetta.net](mailto:contact@la-mesonetta.net)



<https://www.la-mesonetta.net/>



<https://www.facebook.com/LaMesonetta/>



<https://www.instagram.com/lamesonetta/>



<https://www.pinterest.fr/lamesonetta/>



<https://mobile.twitter.com/lamesonetta>



<https://lamesonetta.blogspot.com/>