

# **VU de Siguo**

Les Éditions de La Mêsonetta  
présentent

Siguo

VU

Collection  
~Le Chant du Gousli~



La Mêsonetta

Un poète dessinateur  
La laideur dans son collimateur

Version papier 20.90€ et version numérique 9,49€  
disponible en librairie

# Présentation du recueil

## Résumé

Ce recueil de poésie s'annonce comme une pellicule argentique où la forme du poème instantané est un dessin qui happe, une photo qui tue. L'œil de Siguo foudroie, par son angle de vue sans compromission. Cette lecture nous rappelle que l'artiste engagé, par la toute-puissance de sa pensée individuelle, traque les artefacts de notre société sans complaisance, met le focus sur les aberrations chromatiques de notre monde parce qu'il est le défenseur de la Nature, de l'Art et que la laideur est dans son collimateur. Siguo a le talent de transformer, sans filtre, les zones noires en cramées. Une plume exceptionnelle.

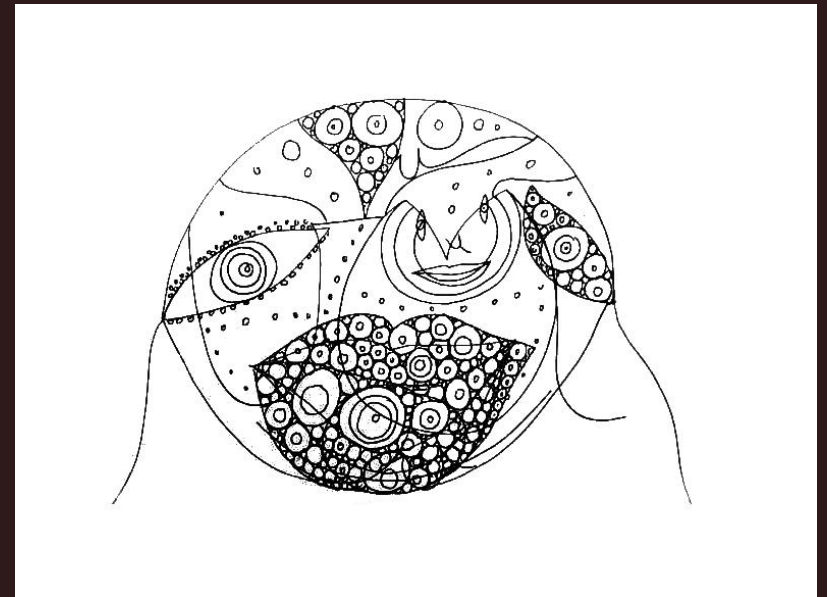
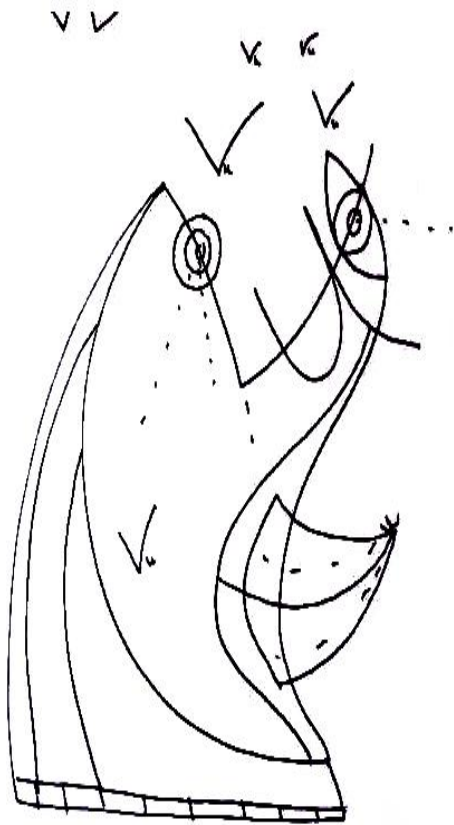
# Genèse de l'œuvre

## Paroles de l'auteur

L'analogie est une rare poésie que mange encore à l'ère de l'image un enfant de la télé, alors pour être lu, Vu, tout en m'abritant du chaos dans une cabane de mots, cette écriture bande-dessinée atterrit à la Mêsonetta, une datcha d'édition de mon vrai pays, la francophonie.

# Dessins de Siguo

## Illustrations du livre



## Lire des extraits

Vu les vitres bleu métallisé des  
buildings telles des lunettes de glaciers

Vu la flamme bleue d'un  
oiseau des fées posée sur la  
branche qu'enfonce un gosse à  
travers les grilles du zoo

Vu la voile du  
planchiste sur la  
mer sans vent  
remuer comme  
une verge pour  
atteindre la berge

Vu des dunes, ces doudounes  
géantes, creuser des pentes de  
ventres bronzés aux gouttes de  
lumières éblouissantes en grains  
de sel sensible du nitrate  
d'argent 800 ASA

Vu le loup-garou  
jouer au gentil gourou  
pour sauter les filles à  
l'autel

Vu le mineur de fond moderne  
pousser sans chaînes aux pieds ces  
wagonnets de cadi au paradis de la  
consommation

Vu les traces de sel sur  
le sable comme les  
contours à la craie de  
corps tués en ville

# Siguo

## À propos de l'auteur

Siguo écrit. Il dessine aussi comme un pommier pond des pommes, et jusqu'en Chine, mais la mine c'est les mots. Dessiner est inné, le don de dire doit se relire, être relié, briqué... Bref, bonne lecture.



[Son site](#)

Pour lui écrire : [manusiguo@gmail.com](mailto:manusiguo@gmail.com)

# Les Éditions de La Mêsonetta vous remercient...

© 2026 – Tous droits réservés pour tous pays aux Éditions de La Mêsonetta

Les Éditions de La Mêsonetta

1 Place Marie Curie

74000 ANNECY

FRANCE

878 193 358 R.C.S Annecy



[contact@la-mesonetta.net](mailto:contact@la-mesonetta.net)



<https://www.la-mesonetta.net/>



<https://www.facebook.com/LaMesonetta/>



<https://www.instagram.com/lamesonetta/>



<https://www.pinterest.fr/lamesonetta/>



<https://mobile.twitter.com/lamesonetta>



<https://lamesonetta.blogspot.com/>